

COMPETICIONES

La Euroliga cifra en el 35% la caída de ingresos por el Covid-19

Jordi Bertomeu, presidente de la competición, ha asegurado que en los próximos años aumentarán las medidas de *fair play* financiero y se implantará un impuesto de lujo similar al de la NBA.

Palco23
10 jun 2020 - 12:51



La Euroliga quiere aprovechar la cancelación de la temporada para redibujar su futuro. Jordi Bertomeu, presidente de la máxima competición europea de baloncesto, ha afirmado en una charla virtual con AS que habrá “un descenso de los ingresos de entre el 30% y el 35%” en 2020-2021 por no reanudar la actual campaña.

“Estamos aún analizando el impacto de la pandemia, pero es más fácil hacerlo con la venta de entradas que con los patrocinios, que requieren conversaciones individuales”, ha destacado. “La Euroliga cuenta con 76 socios comerciales entre televisiones y espónsors y han mantenido su compromiso de extender nuestra relación, lo cual es un incentivo de la fortaleza del proyecto”, ha añadido.

¿Cómo afectará esta situación a operadores audiovisuales y jugadores? “Con la

mayoría de nuestros socios, incluido Dazn (que tiene los derechos en exclusiva en España), es que tenemos contratos a muy largo plazo”, subraya. Los deportistas, por su parte, reclaman más garantías a la hora de firmar los contratos para paliar el previsible descenso en los salarios.

La Euroliga prevé un descenso de hasta el 35% en los ingresos por la cancelación de la temporada

El ejecutivo también ha asegurado que en los próximos años se implantará un impuesto de lujo similar al de la NBA. De esta forma, se premiará a los clubes que se autogestionan a través de ingresos propios y no con la aportación de mecenas y entidades de fútbol.

“En los próximos tres años las contribuciones de los propietarios se reducirán y, si algún club se excede del porcentaje marcado, pagará una especie de impuesto de lujo a los demás”, ha asegurado Bertomeu en una charla virtual en *AS*. Es un modelo que emula al de la NBA, pero ajustado a las particularidades del sistema europeo, que cuenta con mecenas en lugar de un convenio colectivo que regula el techo de gasto.

La medida, que aún está en fase de estudio, aún tendrá que ser ratificada por los clubes. De hecho, también se plantean soluciones más blandas a corto plazo como “una transición de gastos salariales que se adapten más a los ingresos reales”, indica. El año pasado la Euroliga dio luz verde a una limitación presupuestaria, según la cual los mecenas no podrán aportar más del 40% del presupuesto.

La Euroliga aprobó limitar al 40% la aportación de los mecenas y ahora implantará un impuesto de lujo

Asimismo, Bertomeu ha descartado la posibilidad de ampliar la Euroliga hasta 20 equipos. “Igual que sería negativo para otras ligas, también para nosotros, por el calendario y porque en el escenario actual habrá menos recursos, ha explicado. Actualmente la competición la disputan 18 entidades tras la última ampliación, con la que se esperaba cerrar las licencias.

Finalmente, el presidente de la Euroliga respondió a la mano que tendió Andreas Zagklis, secretario general de la Fiba: “No estamos en guerra con la Fiba, simplemente tenemos modelos distintos en la cabeza”. El máximo responsable de la federación internacional afirmó la semana pasada que estaban en conversaciones con la Euroliga para alcanzar un entendimiento y solventar sus diferencias económicas y deportivas.

“No tiene sentido que convivamos dos competiciones”, ha destacado Bertomeu. “Sí que es cierto que hace años la Fiba intentó recuperar, sin éxito, el control de la Euroliga, pero ahora hay que buscar maneras para que la situación se encauce después del cambio de gestión de los últimos meses”, ha detallado Bertomeu, quien sostiene que hay “una oportunidad de resolver todos los problemas que deberíamos haber solucionado antes”.